



Il était une fois... « **L'ARBRE** » le S.E.L. de Villeneuve d'Ascq.

En **1996**, une petite graine a germé dans la tête du citoyen Jacques POLLET (001).  
Il l'a plantée dans un **sol** qu'il trouvait fertile, le Centre Social du Centre-Ville.

Très vite des **racines** sont apparues et ont commencé à se multiplier, s'organiser. Les **racines**, ce sont les *Sélistes qui gèrent les « outils »* pour faire fonctionner notre système d'échanges.

Ces « outils » constituent le **tronc** de notre SEL : *catalogue, comptabilité, liste des Adhérents, gestion des permanences, liste selarbre, outiltèque, forum, route des sel, jardin, trombinoscope, journal, envoi des courriers aux non-mailés, lien avec le CSCV, site internet, etc..*

Eh oui, même à l'époque, il y avait des **racines** qui devaient s'y **collet** pour constituer le **tronc**.

Puis s'est développé le **houppier** qui représente l'ensemble des *Adhérent-e-s* et qui ne cesse d'évoluer, de se transformer, depuis des années. On y trouve aussi bien des bourgeons jusqu'à de vieilles branches. Sur la **cime**, on peut apercevoir les nouvelles pousses qui viennent de s'inscrire.

Il y a 2 sortes de sève pour permettre à « l'Arbre » de vivre : la "sève brute" et la "sève élaborée" ; le saviez-vous ? La sève brute, c'est principalement nos *réunions mensuelles* et *permanences*. La sève élaborée, c'est toutes les *offres* et les *demandes*. C'est cela qui fournit cette multitude de *feuilles* qui apparaissent, disparaissent, suivant nos saisons personnelles. Et lorsqu'on n'en a plus, ça n'est pas grave puisqu'en acceptant de se séparer de ses *feuilles*, chacun-e- sait qu'elles serviront par ailleurs, comme du compost, et deviendront un merveilleux terreau pour notre système d'échanges. C'est pour ça que les *Sélistes* ne manquent pas d'adresser leurs *feuilles* à la *compta*, car, c'est grâce à cette *mémoire de nos échanges* que l'on voit "vivre" notre « Arbre » !

Chaque année, au 1<sup>er</sup> janvier, on l'élague complètement ; il repart ensuite de plus belle et, en définitive, il a quand même fière allure. Il ne se plaint même pas lorsque, parfois, on lui fait changer de **sol**, pour se retrouver au café « *Le Mondrian* » ou dans le « *Forum Georges Brassens* ».